

Roberto Calvo  
**LUCÍA**



Zamba

---

Ensamble de guitarras  
Partitura General y Partes



epsapublishing 

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

Dedicada a mi madre, Lucía Arias

# LUCÍA

(zamba)

ROBERTO CALVO

Arr. Roberto Calvo

4

7

D G(add9) Em<sup>7</sup> A<sup>9</sup>sus<sup>4</sup> A<sup>7</sup>

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.

Mexico 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina

International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.273

11

F#m7(b5) B7 Em7(b5)/B $\flat$  A7 Dmaj7 G C#m7(b5) F#7

15

Emaj7 B $\flat$ maj7 Em7 A7 D E $\flat$ 9

19

D F#7 G D/F# Em7 A7sus4 A7

23

Musical score for measures 23-26. The system consists of four staves. The top two staves contain the vocal melody with various ornaments and phrasing. The third staff shows the chord progression: F#m7(b5) B7 | Em7(b5) A7 | D G | C#m7(b5) F#7. The bottom staff shows the bass line with a double bar line and a '2' indicating a second ending.

27

Musical score for measures 27-30. The system consists of four staves. The top two staves contain the vocal melody with a '4 4' marking. The third staff shows the chord progression: Fmaj7 | Bbmaj7 | Em7 A7. The bottom staff shows the bass line with a double bar line and a '2' indicating a second ending.

31

Musical score for measures 31-34. The system consists of four staves. The top two staves contain the vocal melody with a '4 4' marking. The third staff shows the chord progression: D A/C#. The bottom staff shows the bass line with a double bar line and a '4' indicating a fourth ending.

35

**Bm** **E<sup>9</sup>sus<sup>4</sup>** **E/G<sup>#</sup>** **Em<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>** **F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5)/C** **B<sup>7</sup>**

39

**Em<sup>7</sup>(<sup>b</sup>5)/B<sup>b</sup>** **A<sup>7</sup>**

Dedicada a mi madre, Lucía Arias

# LUCÍA

(zamba)

GUITARRA I

ROBERTO CALVO

Arr.: Roberto Calvo

Guit I

4

7

11

21

25

29

34

38

D.C.

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**

Mexico 2.835, C1223ABG, Ciudad Autonoma de Buenos Aires, Republica Argentina

International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.273

Dedicada a mi madre, Lucía Arias

# LUCÍA

(zamba)

GUITARRA II

ROBERTO CALVO

Arr. Roberto Calvo

5

9

13

17

21

25

29

34

38

D.C.

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**

Mexico 2.835, C1223ABG, Ciudad Autonoma de Buenos Aires, Republica Argentina

International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.273

Dedicada a mi madre, Lucía Arias

# LUCÍA

(zamba)

## BASES

ROBERTO CALVO

Arr. Roberto Calvo

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It consists of 12 staves of music. The first two staves show melodic lines with chords. The remaining staves are primarily chord charts, with some melodic fragments interspersed. The chords are as follows:

- Staff 3: D, G(add9), Em7, A9sus4, A7
- Staff 4: F#m7(b5), B7, Em7(b5)/Bb, A7, Dmaj7, G, C#m7(b5), F#7
- Staff 5: Fmaj7, Bbmaj7, Em7, A7, D, Eb9
- Staff 6: D, F#7, G, D/F#, Em7, A7sus4, A7
- Staff 7: F#m7(b5), B7, Em7(b5), A7, D, G, C#m7(b5), F#7
- Staff 8: Fmaj7, Bbmaj7, Em7, A7, (melodic fragment)
- Staff 9: (melodic fragment), D, A/C#, Bm
- Staff 10: E9sus4, E/G#, Em7, A7, F#m7(b5)/C, B7
- Staff 11: Em7(b5)/Bb, A7, (melodic fragment)

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.

Mexico 2.835, C1223ABG, Ciudad Autonoma de Buenos Aires, Republica Argentina

International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.273



Dedicada a mi madre, Lucía Arias

# LUCÍA

(zamba)

BAJOS

ROBERTO CALVO

Arr. Roberto Calvo

Bajos

5

10

15

19

23

27

31

34

38

D.C.

The musical score is written for Bass (Bajos) in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff starts with a treble clef, two sharps, and a 6/8 time signature. The music is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests and accidentals. There are some slurs and accents throughout the piece. The score ends with a double bar line and the marking 'D.C.' (Da Capo).

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**

Mexico 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina

International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.273

# CATÁLOGO DE GUITARRA

A MIS VIEJOS  
**Anibal Arias**

RECUERDOS DE LA PAMPA  
**Anibal Arias**

DANZA DEL PICAFLOR  
**Ramón Ayala**

DOLOR DEL VIEJO ÁRBOL  
**Ramón Ayala**

EL ABANDONAO  
**Ramón Ayala**

SALUDOS  
**Ramón Ayala**

A JULIÁN PLAZA  
**Edgardo Acuña**

AL CIRCO CRIOLLO  
**Edgardo Acuña**

VALS SIN TIEMPO  
**Edgardo Acuña**

AGOSTO  
**Roberto Calvo**

BARRILETE  
**Roberto Calvo**

CANCION CHIQUITA  
**Roberto Calvo**

EL ENZO  
**Roberto Calvo**

ENCUENTRO  
**Roberto Calvo**

QUEMAZÓN  
**Roberto Calvo**

SONRISAL  
**Roberto Calvo**

PROFUNDA  
**Calvo / Giúdice**

SÓLO UN RECUERDO  
**Calvo / Kehoe**

AGARRADO  
**Juan Falú**

AL MENCHI  
**Juan Falú**

CUECA LA DIAGONAL  
**Juan Falú**

LA ANTUQUERA  
**Juan Falú**

LA MEMORIA CUENTA  
**Juan Falú**

LUZ DE GIRO  
**Juan Falú**

PRELUDIO CHAMAMECERO  
**Juan Falú**

QUE LO DIGA EL RIO  
**Juan Falú**

TAXCO POR SIEMPRE  
**Juan Falú**

CANTOR POBRE  
**Jorge Alberto Jewsbury**

CUECA DE JUAN  
**Jorge Alberto Jewsbury**

ECOPUEBLO  
**Jorge Alberto Jewsbury**

EL FILÓSOFO  
**Jorge Alberto Jewsbury**

GATITO DE DJANGO  
**Jorge Alberto Jewsbury**

GATO AMANECIDO  
**Jorge Alberto Jewsbury**

GATO LOCO  
**Jorge Alberto Jewsbury**

GUALEGUAY  
**Jorge Alberto Jewsbury**

GUARANIA DE DOS COLORES  
**Jorge Alberto Jewsbury**

LA ATRAVESADA  
**Jorge Alberto Jewsbury**

LA FLOR DEL CARDO  
**Jorge Alberto Jewsbury**

PISOTEAR DE CABALLOS  
**Jorge Alberto Jewsbury**

SEMBRAR GUITARRAS  
**Jorge Alberto Jewsbury**

TONADA PARA GEORGE  
**Jorge Alberto Jewsbury**

TONADA DEL REGRESO  
**Jorge Alberto Jewsbury**

BALADA PARA UNA PRINCESA  
**Ignacio López**

DEBUSSYANA  
**Ignacio López**

MIRA P'ALLÁ  
**Ignacio López**

NUNCA LLUEVE PARA SIEMPRE  
**Ignacio López**

SINESIA  
**Ignacio López**

AVENIDA ITALIA Y CENTENARIO  
**Leo Masliáh**

LOS ENREDOS DE SILVIA  
**Leo Masliáh**

8 PIEZAS BREVES  
**Ernesto Méndez**

OCTUBRE  
**Ernesto Méndez**

DUENDES MULATOS  
**Carlos Moscardini**

HORIZONTE INFINITO  
**Carlos Moscardini**

RAÍCES OCULTAS  
**Carlos Moscardini**

SERIE "ELEODORO MARENCO"  
**Carlos Moscardini**

SERIE "FLORENCIO MOLINA CAMPOS"  
**Carlos Moscardini**

AFRECHO  
**Gabriel Senanes**

PER LUDIO  
**Gabriel Senanes**

APARCERO  
**Cacho Tirao**

CANCIÓN AL NIÑO DESEADO  
**Cacho Tirao**

CHISPITA  
**Cacho Tirao**

EL NEGRO FELIPE  
**Cacho Tirao**

LA MILONGA DE DON TACO  
**Cacho Tirao**

PEQUEÑA ROMANZA  
**Cacho Tirao**

TERESA MI RENACER  
**Cacho Tirao**

LA LUZ DE TU MIRADA  
**Cecilia Zabala**

TANGO - INCERTIDUMBRE  
**Cecilia Zabala**

LOS GURISES  
**Ramón Ayala** Guitarra + Recitado

TESTIMONIAL (SOY EL HOMBRE)  
**Ramón Ayala** Guitarra + Recitado

LA MESA DULCE  
**Damián Bolotin** Dúo de guitarras

SINESIA  
**Ignacio López** Dúo de guitarras

GUARISMOS  
**Leo Masliáh** Dúo de guitarras

PRELUDIO A NADA  
**Leo Masliáh** Dúo de guitarras

LA MILONGA DE DON TACO  
**Cacho Tirao** Dúo de guitarras

LLANURA  
**Ramiro Gallo** Cuarteto de guitarras

MIL VECES AMOR  
**Ramiro Gallo** Cuarteto de guitarras

TOM & JERRY  
**Ramiro Gallo** Cuarteto de guitarras

AVENIDA ITALIA Y COMERCIO  
**Leo Masliáh** Cuarteto de guitarras

LA NOCHE SIN RUMBO  
**Gustavo Mozzi** Cuarteto de guitarras

MILONGON DEL ANTIFAZ  
**Gustavo Mozzi** Cuarteto de guitarras

SIMULCOP  
**Gustavo Mozzi** Cuarteto de guitarras

CIUDAD DE LA LUZ  
**Nestor Basurto** Quinteto de guitarras

LUCÍA  
**Roberto Calvo** Ensamble de guitarras

EL SEGUIDOR  
**Román Giúdice** Ensamble de guitarras